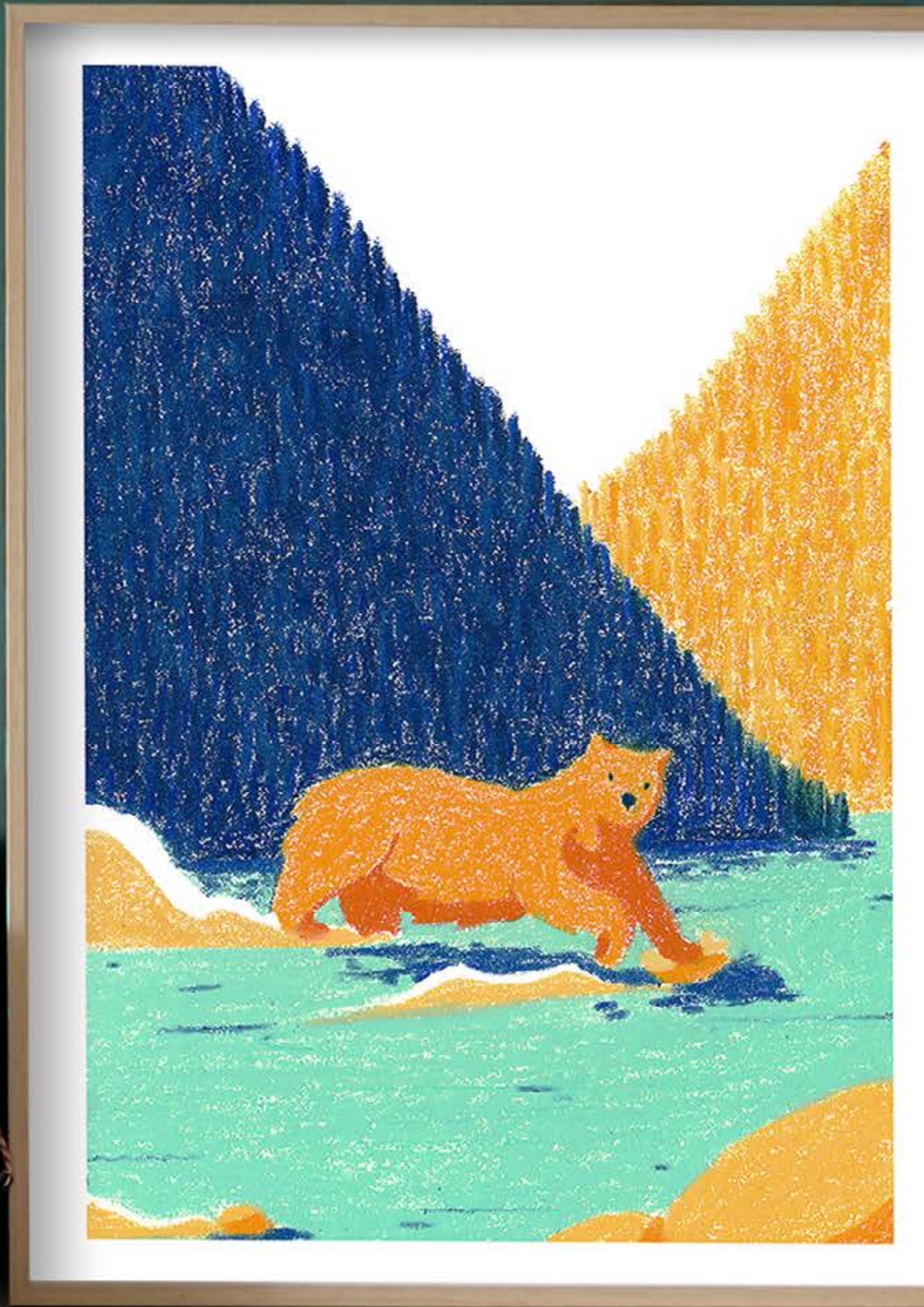


ATELIER LUGUS

ILLUSTRATEUR À CIEL OUVERT



 : WWW.ATELIERLUGUS.COM

 : [@ATELIERLUGUS](https://www.instagram.com/ATELIERLUGUS)

 : DAVID GUYON

À PROPOS



David Guyon, 39 ans, illustrateur

Après une 1ère expérience professionnelle comme architecte HMONP pour une grande agence parisienne, j'exprime désormais ma créativité au sein de l'Atelier Lugus, un atelier d'illustrations que j'ai créé et qui donne la part belle au vivant et à l'ordinaire pour nous rappeler qu'il ne l'est pas tant.

Mon travail s'articule autour des formes, des couleurs et des jeux d'ombres et de lumières, pour ne représenter que l'essentiel.

Vous trouverez dans un premier temps une sélection de travaux de commandes que j'ai pu réaliser pour divers prestataires (la SNCF, la Tan, Télérama, Nantes Métropole, les mairies de Nantes, de Rezé, de Lanester, le musée Terre d'Estuaire, le FC Lorient, l'Adapeila, les éditions Marabout, le bruit du monde, la Cabane Bleue, etc...) ainsi que plusieurs travaux personnels. Par le choix de papiers recyclés ou de procédés d'impression comme la risographie, je veille à minimiser l'impact environnemental de mon travail.

Je vous invite à embarquer dès à présent. Retrouvons-nous à l'arrivée pour échanger.

Bon voyage !

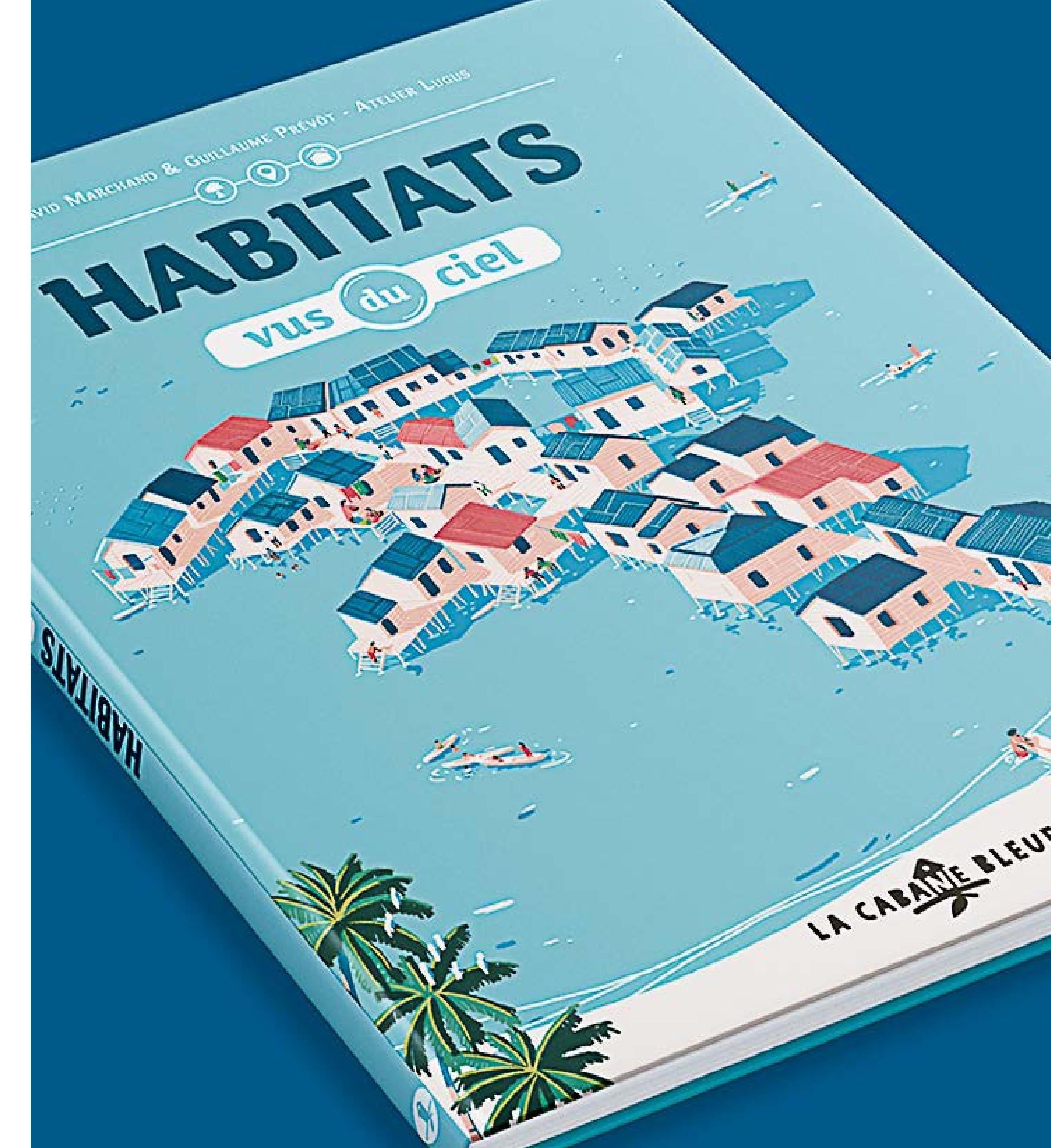
HABITATS VUS DU CIEL

Les éditions de la Cabane Bleue m'ont confié la réalisation des illustrations de leur nouvelles série de livres documentaires : les «vus du ciel».

Le premier tome, sur les habitats, s'intéresse aux différentes façon dont les humains se sont adapté à leurs environnements (ou parfois combien ils ont adapté leur environnement) à travers un tour du monde en douze destinations. À partir de 8 ans.



Pages intérieures





SEUL(S) AU MONDE

Une série de peintures à la gouache qui parle de notre petitesse face à la nature.



L'île aux moutons



Là où le ciel et la mer se rencontrent



Sur les falaises bleues



L'arbre rose

KOSTAR

Kostar m'a confié l'habillage de leur numéro d'automne. Par une suite de dessin au pastel et de travail de typo, j'ai cherché à retrouver l'ambiance de fin de journée des derniers beaux jours d'automne dans les villes de l'Ouest où la pluie nous aurait épargné.



Le dessin original
au pastel à la cire



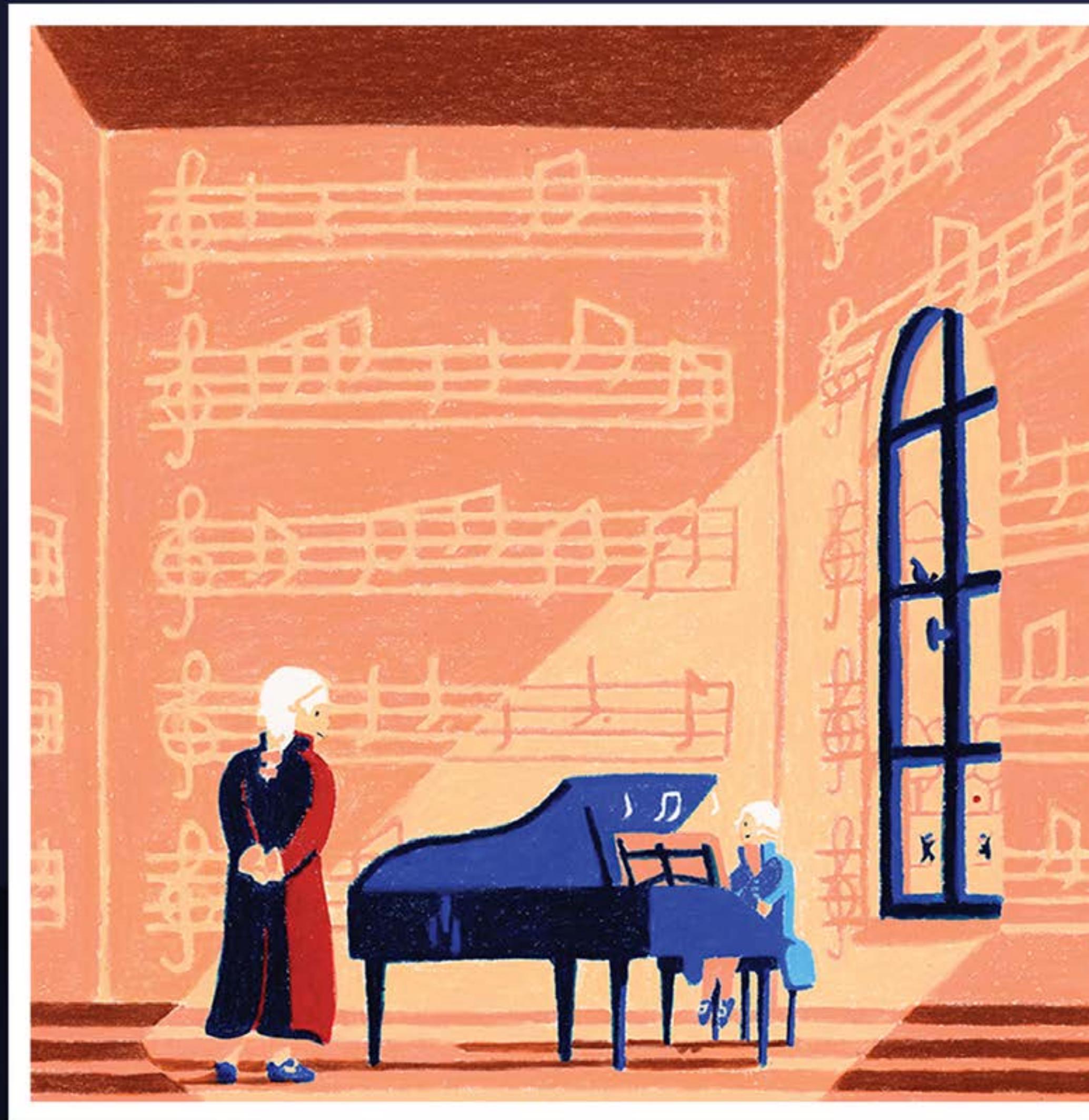
KOSTAR

Soirée Thalassa et tricot
sous la collection de canevas



Rock endiablé au son
grésillant du transistor





Mozart enfant
et son père

TÉLÉRAMA

Deux illustrations pour accompagner l'interview de la neuro-scientifique Samah Karaki qui nous invite à relativiser la part de talent dans les réussites individuelles et à repenser nos conditions d'apprentissage à l'échelle sociétale pour favoriser l'émergence de nos talents individuels.



Le portrait de Samah

PRIX EN ERDRE & GESVRES

La communauté de communes d'Erdre et Gesvres m'a confié la direction artistique et la création de l'illustration d'un document hybride, servant à la fois de flyer de présentation des œuvres en lices et comme affiche de l'événement pour leur prix qui comprend une sélection de romans, de bds et de films.





SPLANN !

Le journal d'investigation Splann ! m'a confié la réalisation des illustrations de son enquête sur les lycées agricoles privés bretons.

Entre conseils d'administration opaques, déni de l'agriculture biologique, lobbies et finances publiques. Un dossier à retrouver [par ici](#) et dont voici quelques images.

FESTIVAL À TABLE

Organisé par Terre D'Estuaire, le festival «À table» a mis à l'honneur les chefs et les produits de l'estuaire de la Loire.

Deux jours de fête et de découvertes gastronomiques pour les gourmands.



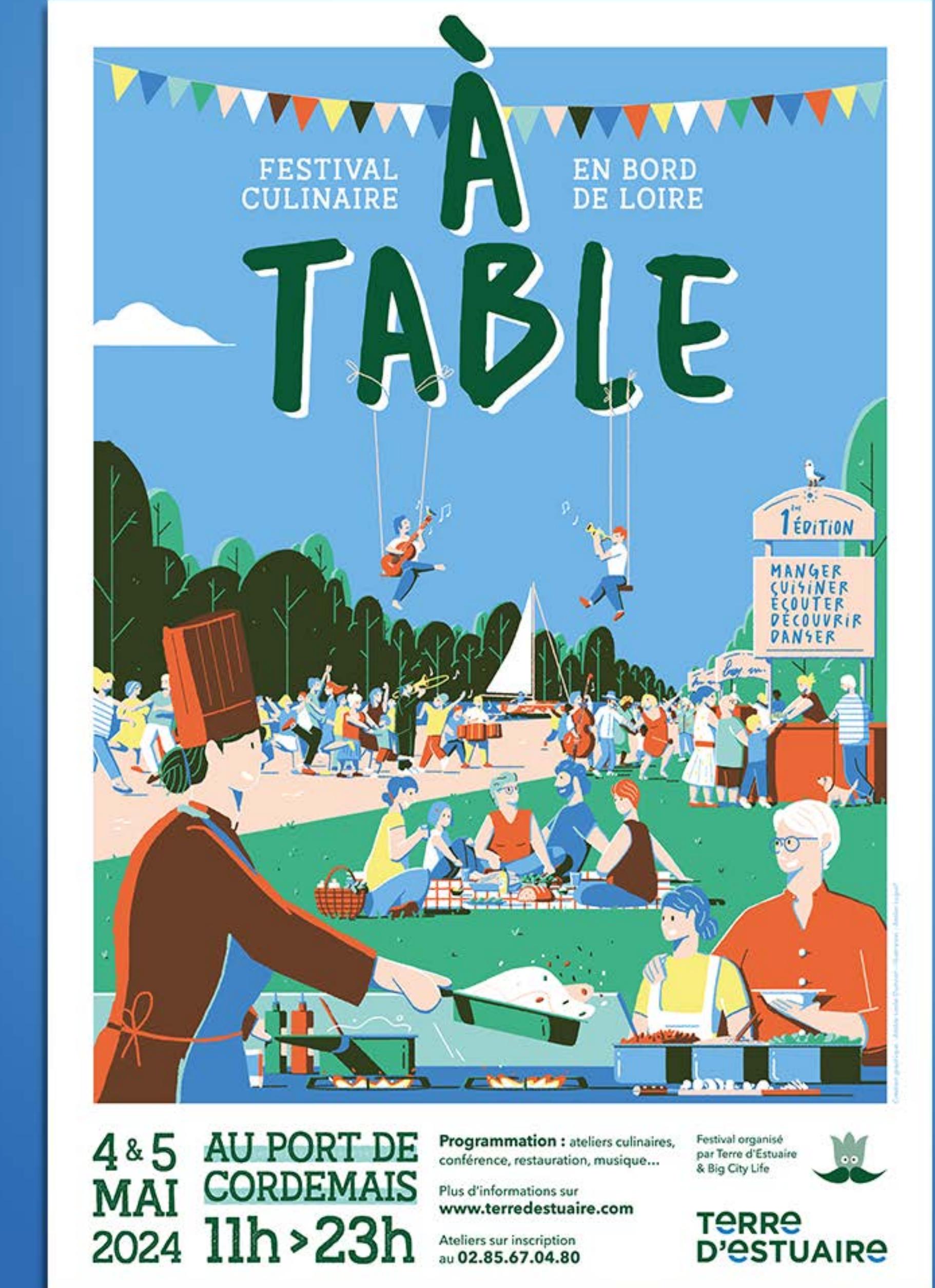
Campagne d'affichage 2m² Nantes



Détail 01



Détail 02





TERRE D'ESTUAIRE 2025

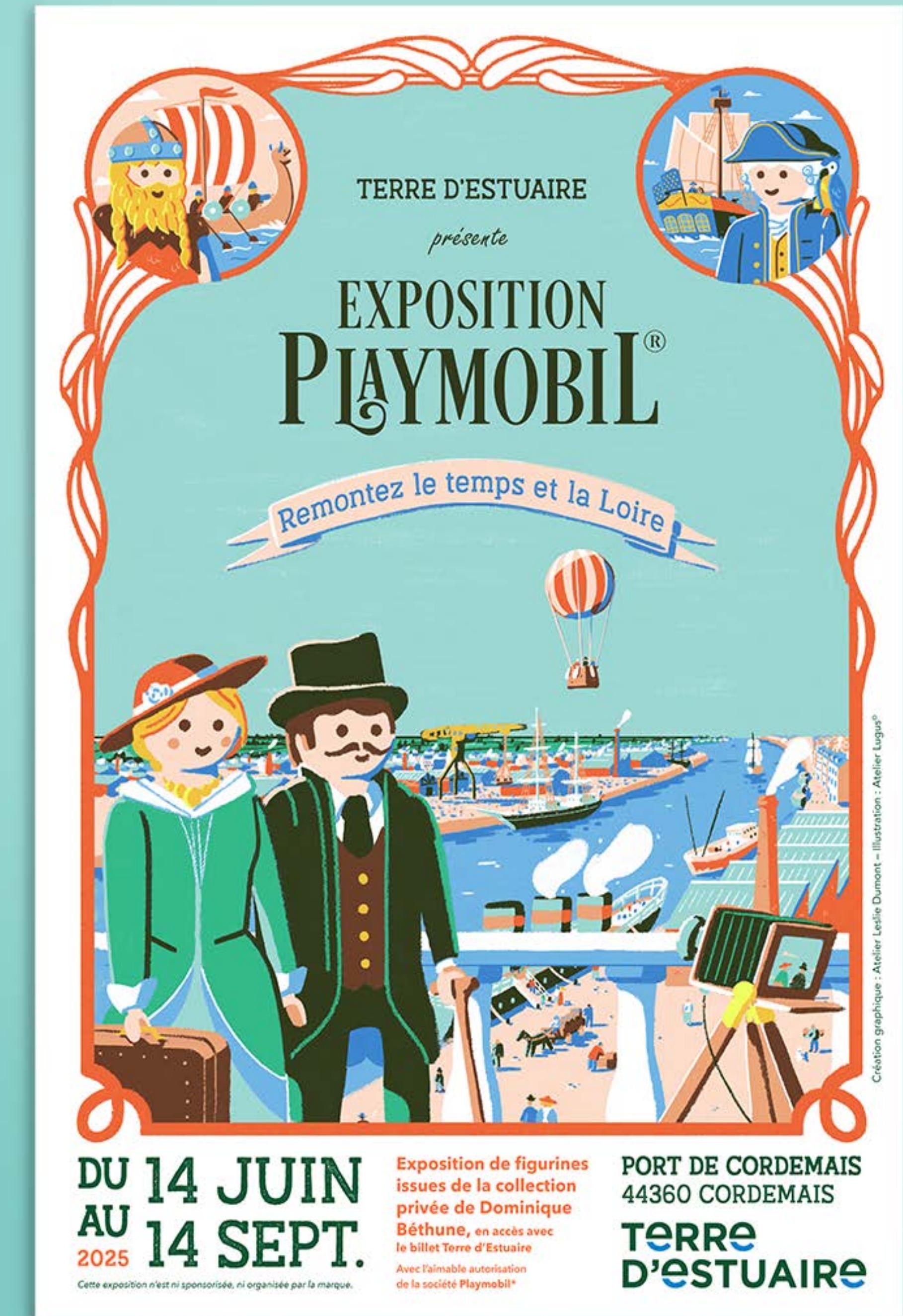
L'équipe de Terre d'Estuaire basé à Cordemais, nous a renouvelé sa confiance pour la saison culturelle 2025 et ses déclinaisons sur les différents supports de communication.



Quelques détails

EXPOSITION PLAYMOBIL

Organisé par Terre D'Estuaire, l'exposition Playmobil a pour objectif de reconstituer les étapes clefs de l'histoire de l'estuaire de la Loire à travers des scènes de personnages Playmobil. L'enjeu était ici de réussir à restituer l'apparence des célèbres figurines en dessin.



LANESTER



Gilles Carreric, Maire de Lanester vous remercie de vos souhaits et vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2026.

Gilles Carreric, Maer Lannarstêr, hag ar C'huzul-kêr a gennig o gwellan hetou deoc'h evit ar blez 2026.

La mairie de Lanester, où je suis fraîchement installé m'a confié la création de leur carte de voeux 2026.

Un image peinte à la gouache, représentant les bord du Scorff, l'un des deux fleuves qui bordent la ville, par un doux matin d'hiver, puis déclinée ensuite sur tous les supports de communication de la mairie (web et print).



La version flyer

La version affiche



REZÉ

La mairie de Rezé m'a également confié la création de sa carte de voeux 2026, en numérique cette fois-ci, pour mettre à l'honneur un moment de calme et de joie dans l'un des parcs qu'elle a rénové durant l'année, en y plantant plus de 12000 végétaux.



Un détail de l'image



L'illustration était déclinée sur toute une diversité de supports et de formats





FC LORIENT

En 2024, le club de foot de Lorient m'a confié la réalisation de l'affiche représentant le match entre les merlus et le Toulouse FC. Nous en avons fait un tirage limité et numéroté à 40ex. signés. Bon, même si en vrai, la fête a été un peu gâchée par une victoire toulousaine...

Et puisque ce serait dommage de ne pas renouveler une collaboration qui s'est bien passée, le club m'a demandé cette année d'illustrer une affiche représentant l'amour du FC Lorient, cette fois-ci, peinte à la gouache.



La version 2025

La version 2024

À PAS DE LOUP

Une aventure participative et improvisée, réalisée au pastel à la cire sur des petits formats (8x11cm) et guidée par les choix successifs des personnes qui suivent mon travail sur Instagram.

Un exercice pour fluidifier la créativité, travailler le lâcher-prise, le récit séquentiel et accessoirement avoir des échanges un peu plus denses et humanisés qu'une simple recherche de likes sur Instagram.

Elle a donné lieu à une exposition à Nantes durant l'été 2022 et m'a permis de peindre ma première vitrine de boutique.



Les dessins originaux exposés au Bis, Nantes



La mosaïque de formes et de couleurs



La vitrine peinte à la main, Les P'tits papiers, Nantes





ADAPEILA

Comment donner envie de lire un rapport d'activité d'un association qui accompagne les personnes en situation de handicap invisible? Voilà le challenge qui nous a été proposé avec Leslie Dumont au graphisme.

Nous avons filé une métaphore sur la navigation en mer qui possède de nombreuses similitudes avec la gestion d'une structure associative comme celle-ci :

Définir un cap, être dépendant de la météo, voir d'où vient le vent, naviguer en flotte ou en solitaire, etc...

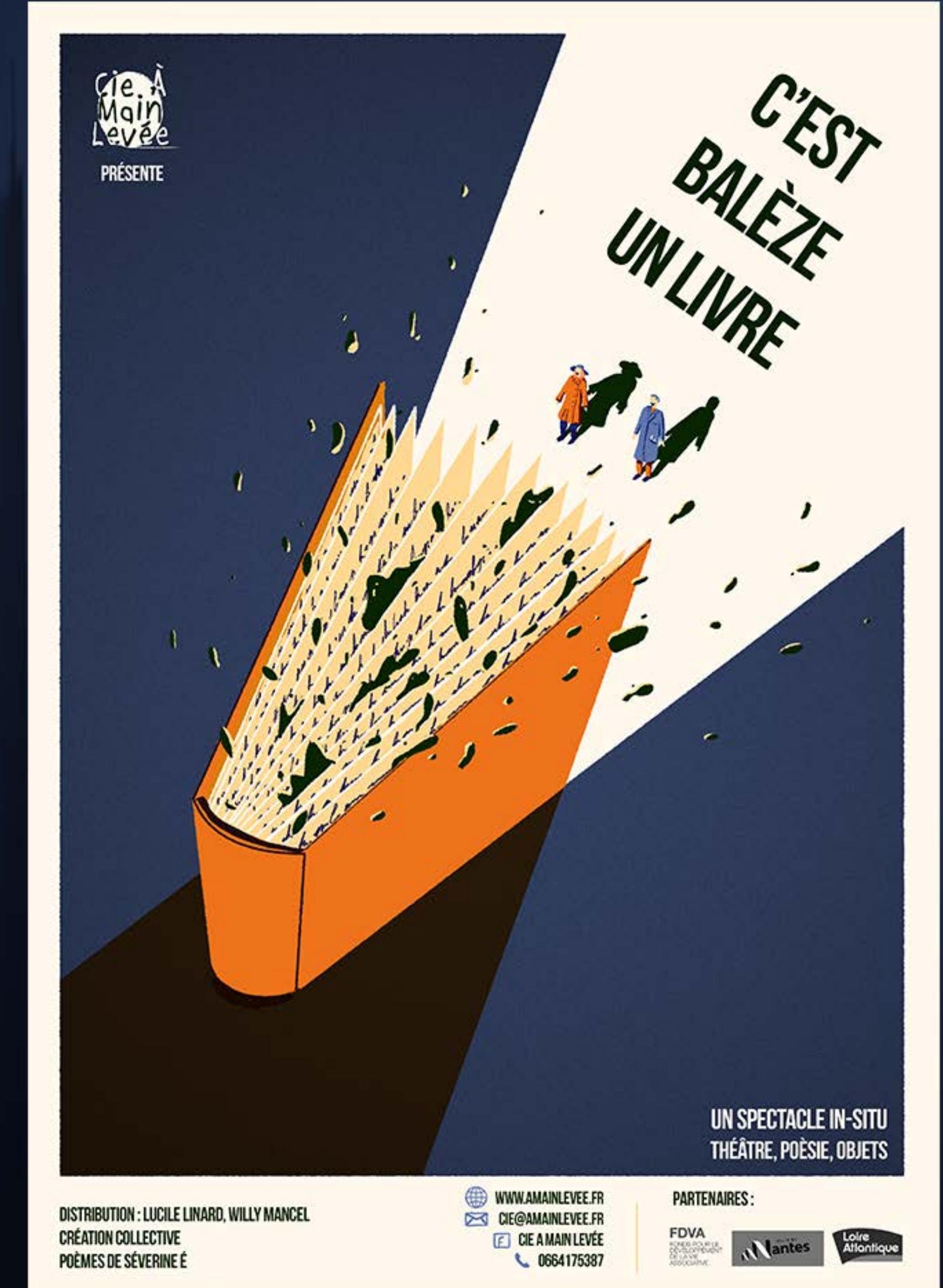


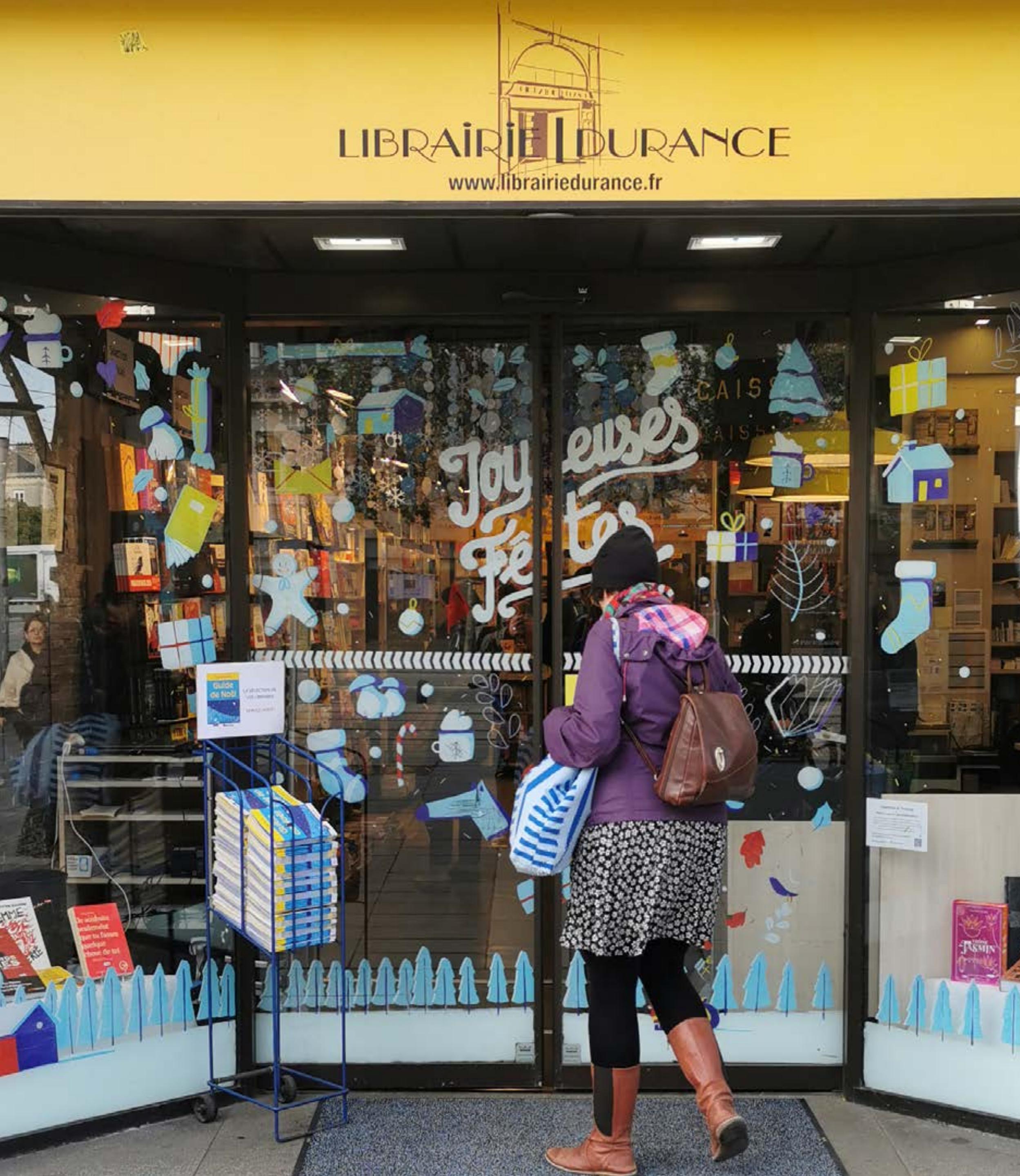
Quelques détails

C'EST BALÈZE UN LIVRE

Après m'avoir confié la création de son logo et l'affiche d'un précédent spectacle, la Compagnie À Main Levée m'a demandé de réaliser l'affiche de leur nouveau spectacle.

Une courte pièce in situ, qui se joue dans les rayonnages des bibliothèques et médiathèques et qui voit des livres se rebeller de leur condition de livres face à deux personnages que tout oppose.





LIBRAIRIE DURANCE

La librairie Durance, institution nantaise, m'a confié la création de leur scénographie des fêtes de fin d'année. J'ai illustré leurs vitrines avec un «cherche et trouve» géant où les enfants partaient à la recherche d'éléments de la littérature jeunesse qui s'étaient échappés de la hotte du Père Noël.



Le catalogue des libraires



Détail de la vitrine jeunesse



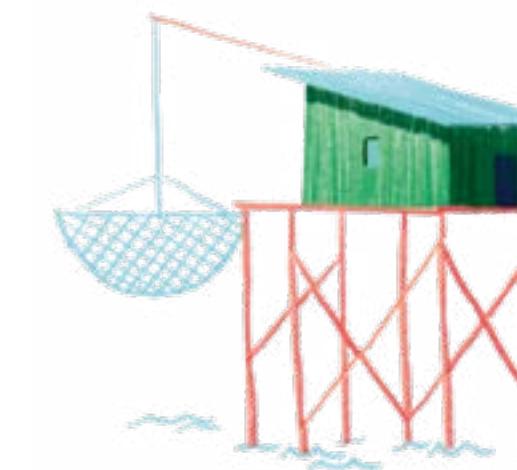
Le marque-page

L'OUVRE BOITES

La Coopérative d'Activité et d'Emploi m'a confié la réalisation des illustrations qui accompagnent ce petit journal de présentation de notre entreprise partagée et son implantation en Loire Atlantique. Un travail où mes coups de crayons se superposent aux portraits d'entrepreneur.es réalisés par Sylvie Cordonner.



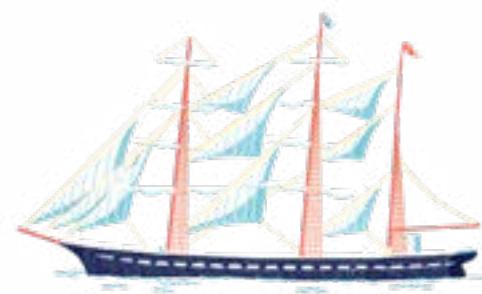
Le moulin



Le carrelet



Le pont d'Ancenis



Le Belem

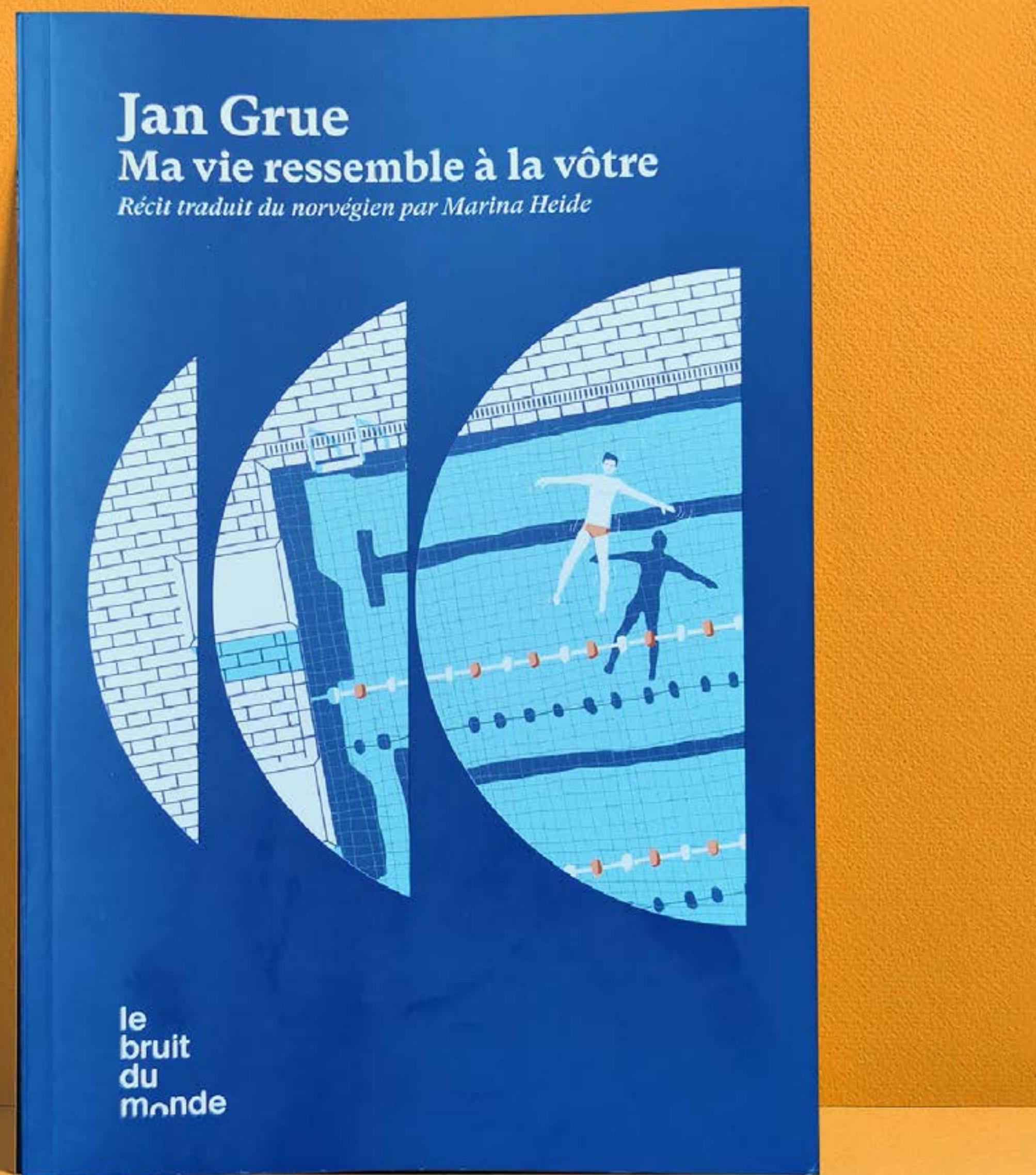


Le phare



Le héron





LE BRUIT DU MONDE

La maison d'édition Le Bruit Du Monde m'a confié la création de la couverture du livre autobiographique de Jan Grue dans lequel il aborde son parcours de vie à travers le rapport à son corps handicapé.

LE GRAND PETIT BAZAR

De la création artisanale et locale, du circuit court, de la musique en live et un bar, le tout en bord de Loire.

Autant dire que je n'ai pas été bien long à convaincre quand le collectif Clés m'a proposé de réaliser l'affiche présentant la programmation de ses marchés d'été en 2023 et 2024.



L'affiche de l'édition 2023



A CONTRE-COURANT

POUR REFAIRE LE MONDE, À LA CANTINE C'EST GRATUIT !

A Saint-Denis, en lisière nord de Paris, la ville a fait le choix d'une cantine scolaire gratuite pour les élèves de maternelle et élémentaire. Tirer ce fil en a déroulé d'autres : plus de bio, de local, de théâtre, mais aussi moins de gaspi, de viande ou de plastique. Et pas mal de rêves pour la suite.

Visite de l'arrière-cuisine.

REPORTAGE : CYRIL PODREAUX
ILLUSTRATIONS : ATELIER LUGUS

10 JOUR DE FÊTE #03



JOUR DE FÊTE #03

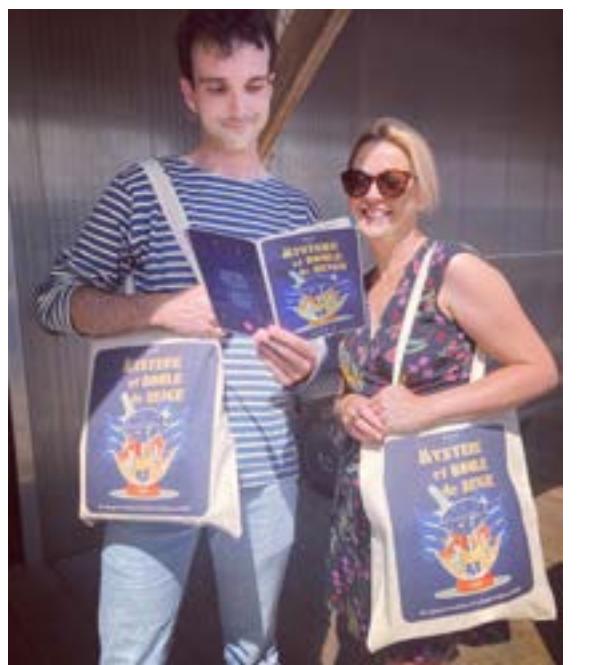
L'association Un Plus Bio m'a confié la réalisation de l'ensemble des illustrations qui accompagnent les articles du 3ème numéro de leur magazine qui donne la part belle aux acteur.ices d'une alimentation bio et démocratisée.



Quelques détails

MYSTÈRE ET BOULE DE NEIGE

L'association Idées d'Ici m'a confié la direction artistique de leur nouvel escape game gratuit pour partir à la découverte des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire de la métropole nantaise au Solilab des Ecossolies. L'univers d'espionnage rétro et ludique est décliné sur des affiches, livret de jeu et totes bags.



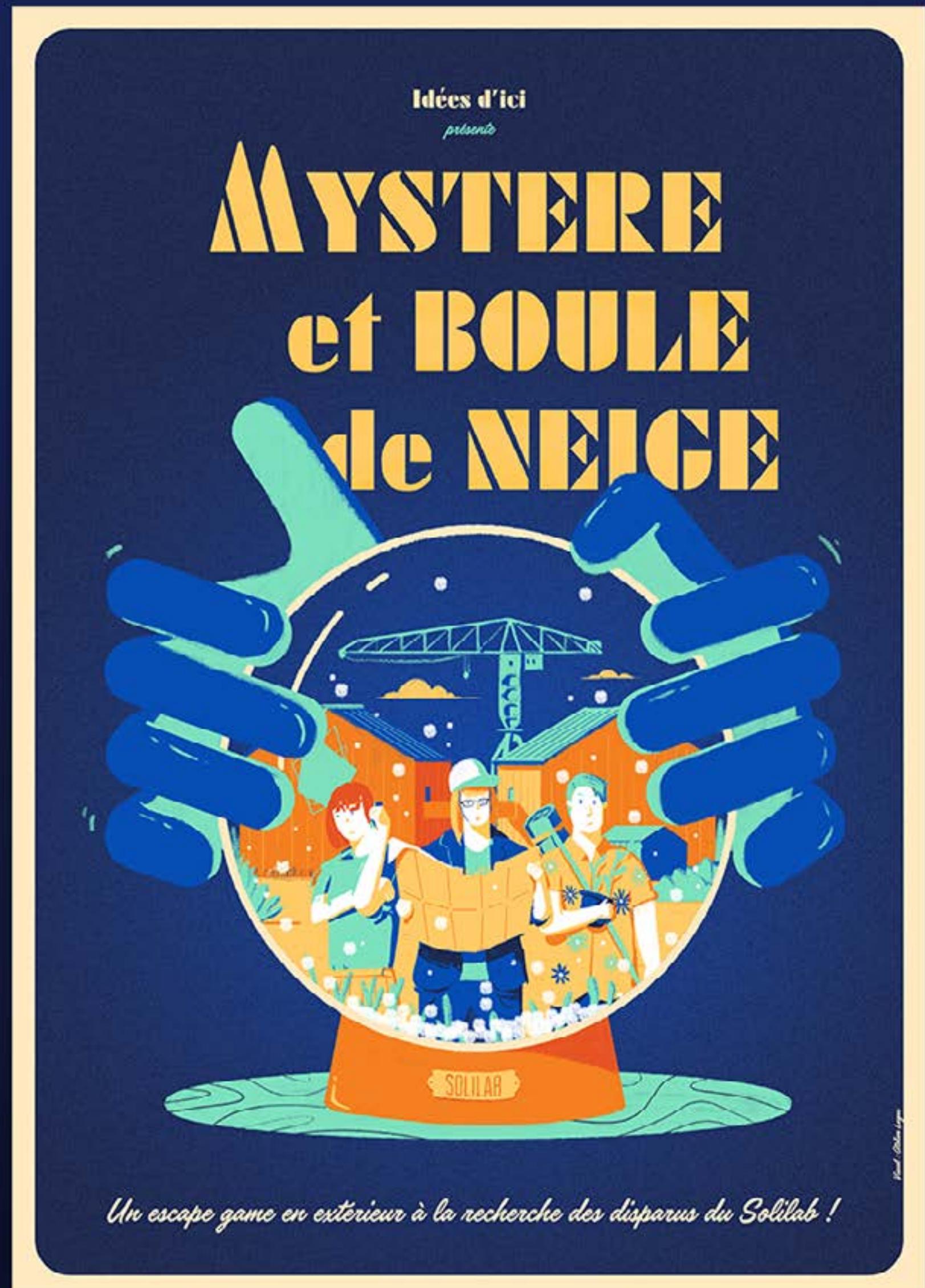
Les totes bags du jeu



Une double page du livret d'enquête



Le livret et le cryptographe





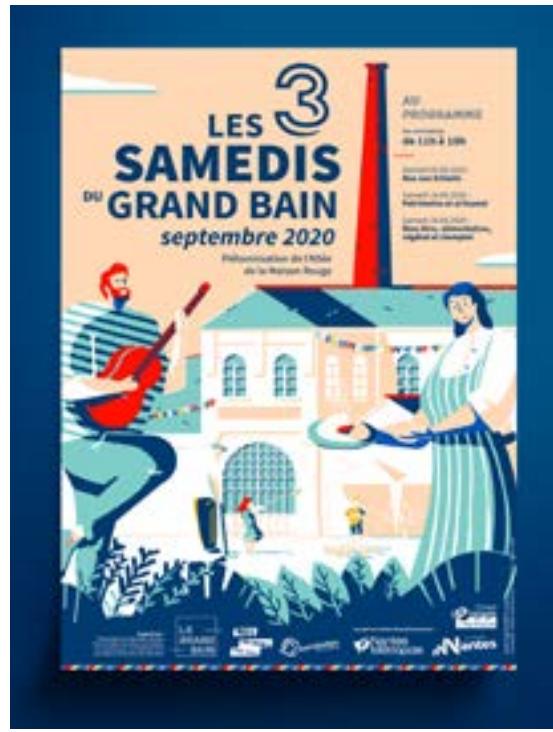
EDITIONS MARABOUT

Nous avons démarré début 2024 une collaboration sur une série de couvertures de livres de recettes de cuisine qui devrait se composer de 8 volumes à terme. Voici un aperçu des quatre premiers.



Quelques détails
des couvertures

LE GRAND BAIN



Supports de communication



Fresques Éphémères



Signalétique intérieure

Le Grand Bain est un nouveau tiers-lieu à usages multiples situé au cœur de Nantes, qui offre un nouveau souffle à l'emblématique bâtiment des anciens Bains-Douches de la ville.

Je suis en charge de l'ensemble des illustrations qui permettent de présenter le lieu et d'y vivre au quotidien.





FUSHIGI !

Une affiche improvisée en direct durant un spectacle de théâtre où tout était improvisé, même le titre, décidé par le public après les applaudissements. Ce projet est porté par la compagnie [Again Productions](#) en hommage à l'univers onirique de Miyazaki et l'affiche a été par la suite imprimée en risographie.



VIGNOBLE INSOLITE

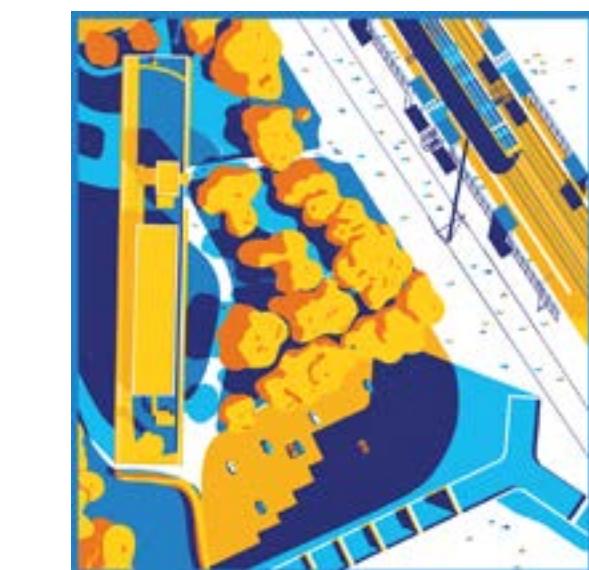
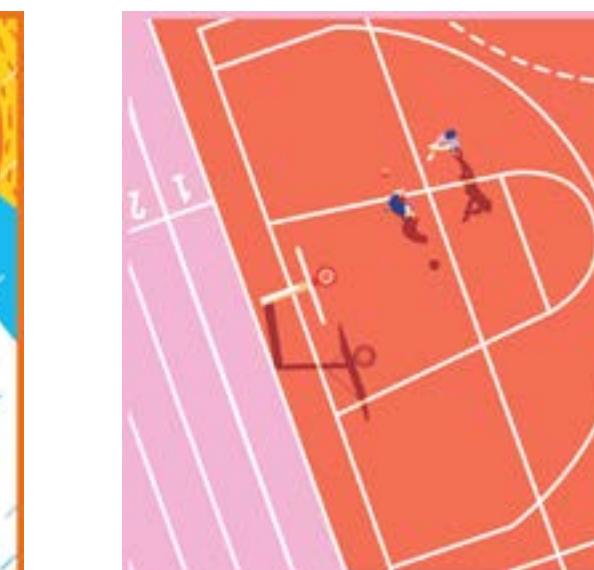
Réalisation d'une affiche et d'un lettrage pour mettre en avant les différents hébergements insolites proposés par le client au cœur du vignoble nantais.





TAN

61 illustrations vues du ciel pour accompagner les horaires des lignes de bus et tramways de la métropole nantaise et représentant la diversité des territoires couverts par le réseau.



QU'IMPORTE LE COÛT, POURVU QUE L'ON JOUE

Afin de pouvoir travailler avec différents magazines de presse, j'ai écrit en 2021 un article que j'ai illustré pour une revue imaginaire en attendant de collaborer un jour avec les directeurs et directrices artistiques de ces revues.





PETIT ÉLOGE DE L'INCOHÉRENCE

J'ai questionné un groupe d'amis sur leur intention ou non de regarder la coupe du monde 2022 au Qatar. En écoutant les justifications de certains, je me suis rappelé combien j'ai longtemps justifié mon inaction par un besoin de cohérence absolue entre mes actes et mes valeurs. «Autant ne rien faire plutôt que de faire à moitié» pourrais-je résumer mon raisonnement pendant longtemps. J'ai depuis largement accepté ce paradoxe et j'embrasse mes incohérences avec le sourire.

Il en est sortit un petit texte [à lire ici](#) sur le fait de ne pas attendre d'être parfait pour agir ni s'en sentir légitime.

GÉOGRAPHIES PARFAITEMENT SUBJECTIVES

Les Géographies Parfaitemennt Subjectives composent une série de 12 sérigraphies de différents lieux de la planète qui présentent un intérêt «géo-graphique» particulier qu'il soit naturel ou façonné par l'Homme.



Mu Cang Chai

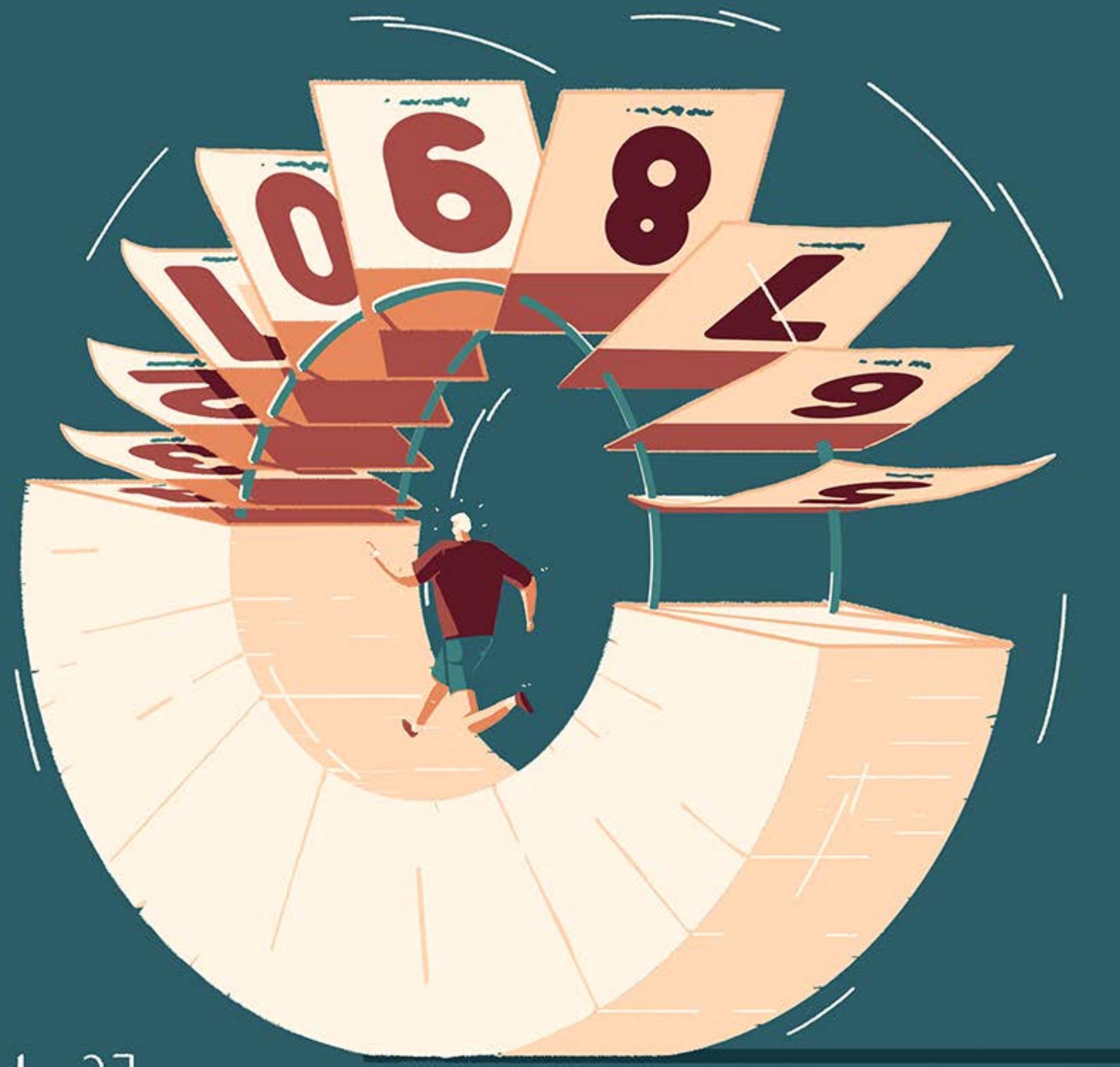


Saint-Malo



Los Angeles

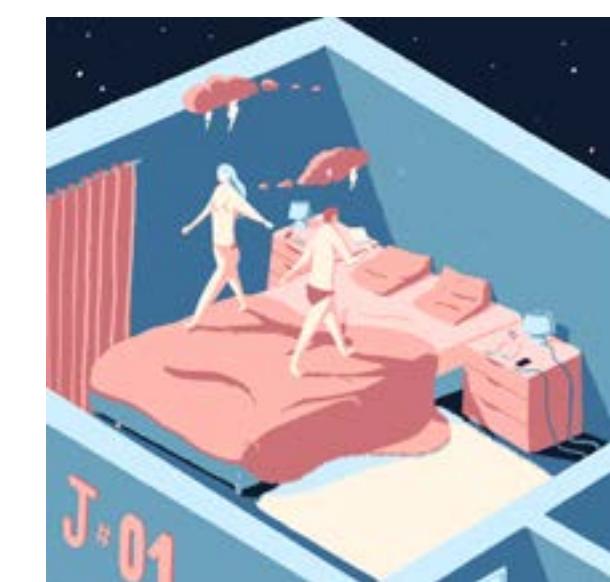




JOURNAL DE CONFINEMENT

Un journal illustré de mon quotidien réalisé lors du 1er confinement de 2021.

Ce travail a été sélectionné pour le livre [Designers Against Coronavirus](#) dont les bénéfices sont reversés à la Croix Rouge italienne.



LES ECHOS

La rédaction des Echos m'a confié la création de leur célèbre logo durant ce nouvel été frappé par de nouveaux records de températures et cette planète qui s'embrase chaque jour un peu plus.

Triste paradoxe de voir la Grèce, si dépendante du tourisme de masse se consumer (entre autres raisons) par l'augmentation des gaz à effet de serre des avions qui la desservent.



L'ÉDITORIAL DES « ÉCHOS »

France-chômage: l'heure de vérité

Sécheresse : près de 120 communes privées d'eau potable

CLIMAT — La pluie tombe sur plusieurs régions de France, mais près de 120 communes connaissent pourtant des difficultés d'accès à l'eau potable, a annoncé mardi le ministre de la Transition écologique, Christophe Béchu. Cela concerne environ 30.000 personnes. C'est certes moins que l'été dernier, « où on avait dépassé les 700 communes » sans eau potable, mais « on est très vigilant », a souligné le ministre. Pour le reste de l'été, « je pense qu'on sera à un niveau moins élevé », a-t-il estimé.

POLITIQUE — Une cinquantaine d'organisations dont la CGT, La France insoumise et Attac ont appelé mardi à « repren[er] la rue » lors d'une « marche unitaire », le 23 septembre, pour réclamer une réforme de la police et la justice sociale dans les quartiers populaires. Parmi elles figurent des ONG comme Attac, Dernière rénovation et Les Amis de la Terre, des partis de gauche — du NPA à LFI en passant par EELV, mais ni le PS, ni le PCF — ainsi que les syndicats CGT, FSU et Solidaires.

Un appel à « repren[er] la rue » le 23 septembre

DERNIÈRE HEURE

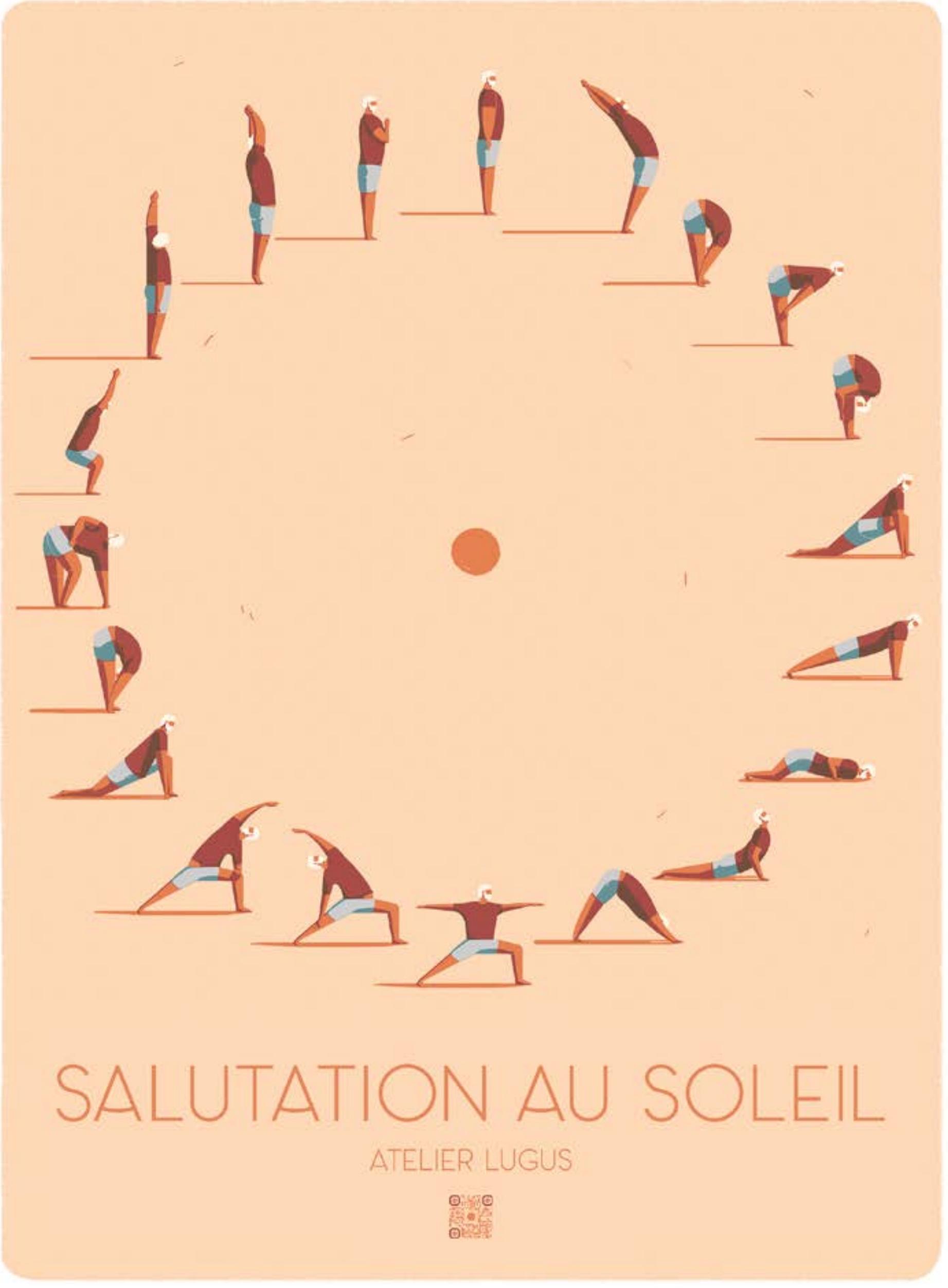
Londres reconnaît le génocide des Yézidis

IRAK — Le Royaume-Uni a officiellement reconnu, mardi, que le groupe Etat islamique (EI) avait commis des « actes de génocide » à l'encontre de la communauté kurde de la Yézidie en 2014 en Irak. La Yézidie, a salué un « geste important », exprimant son espoir que le Royaume-Uni cherche à présent la justice pour les victimes « en poursuivant les combattants de cette organisation djihadiste née sur son sol. La justice allemande a été la première à reconnaître en 2021 ce crime contre l'humanité.

Graves inondations à Pékin

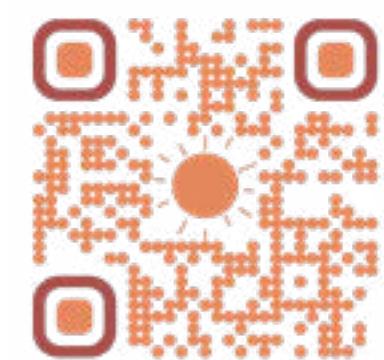
CHINE — Les pluies diluviales qui frappent Pékin et la province voisine ont déjà fait 20 morts et 19 disparus, les inondations ayant submergé des routes et coupé des voies de communication. En quarante heures seulement, la capitale chinoise a vu tomber l'équivalent des précipitations moyennes de tout un mois de juillet. Plus de 100.000 personnes, parmi les 22 millions d'habitants de Pékin, ont été évacuées des zones à risque. Le typhon Doksuri, rétrogradé en tempête, balai la Chine du sud-est vers le nord depuis vendredi.

LA PHOTO DU JOUR



SALUTATION AU SOLEIL

J'ai réalisé cette illustration durant le confinement en 2020. Un bon exercice pour le corps et l'esprit pour traverser ce moment pénible le plus paisiblement possible.



Scannez-moi,
je m'anime !



REFUGEE FOOD FESTIVAL

Ma contribution à une exposition collective d'artistes nantais dans le cadre du Refugee Food Festival 2023. L'affiche est un clin d'œil à sa grande sœur «we can do it» de 1942, reprise par le mouvement féministe américain dans les années 70'. J'ai cherché à rendre hommage aux femmes cheffes dans un milieu encore largement dominé par les hommes.





VIE DE RÊVES

Les illustrations qui composent la série « Vie de Rêve » sont des moments de vie, que j'ai vécu et/ou rêvé durant mes voyages. Les illustrations sont imprimées en risographie, en édition limitée et signée au format A5.



Les Amants



Exposition à Dodé Nantes



Modulor

FRAGMENTS D'ITALIE

Les Fragments d'Italie sont des souvenirs d'un voyage qui m'a mené de Naples, à la région des Pouilles en passant par la côte amalfitaine.

Les dessins originaux sont peints à l'acrylique dans un petit carnet de voyage.

Les reproductions sont imprimées en risographies 30x40cm - tirage 5 couleurs 250 ex.



Les 3 filles, la Vespa et les claquettes à poils



La mamma, les culottes blanches et le cigariello



La marina, les barques et le petit matin





FRAGMENTS D'ÉTÉ

Les Fragments d'été sont des souvenirs d'un séjour d'une semaine sur la presqu'île de Crozon. Les dessins originaux sont réalisés avec des pastels à la cire. La risographie permet de conserver cette texture aérée soulignée par le grain du papier.



Le Pen-ty



Le surfeur sur la plage



Le surfeur sur la vague

PLAN de moi-même



(stations en construction)

Clients

La Cabane Bleue FC Lorient TAN Marabout Sncf

2015
Création de l'atelier Lugus
Mobilier & sculpture
Nantes

L'Ouvre Boites
Télérama

Nantes Métropole

Itinéraire bis pour travaux

Itinéraire initial

2009-2014
Architecte Wilmotte & associés
PARIS
L'Oréal, Bouygues Télécom, Allianz Riviera, ...

2009

Architecte HMO
ENS Architecture - RENNES

2025
Illustrateur depuis 7 ans
Nantes

Prolongation
de la ligne
(stations en construction)

Logiciels utilisés

Sketchup Illustrator 3ds Max Photoshop Fresco

Bon voyage !

In Design

Bande dessinée

Menuiserie

Gouache

Pastels

Crayons de couleurs

Acrylique

2003
Baccalauréat S

Travaux
manuels

1986
naissance

Langues étrangères

Anglais
courant

Espagnol
(presque) bilingue

Passions

Guitare + chant
Football (et oui, personne n'est parfait)
Dessin
Randonnée
Yoga
Théâtre d'improvisation

Illustration & design

J'exprime désormais ma créativité au sein de l'Atelier Lugus, un atelier d'illustration développant un univers poétique et coloré qui invite à la rêverie et au voyage.

Mon travail s'articule autour des formes, de la couleur et des jeux d'ombres et de lumière pour ne représenter que l'essentiel.

Bon voyage !

Sketchup

Illustrator

3ds Max

Photoshop

Fresco

In Design

Menuiserie

Gouache

Pastels

Crayons de couleurs

Acrylique

2003
Baccalauréat S

Travaux
manuels

1986
naissance

ON CONTINUE ENSEMBLE ?

J'espère que ce voyage vous a plu. Si vous souhaitez creuser certains projets ou découvrir le reste de mon univers, vous pouvez vous rendre sur mon [site internet](#) ou mon profil [Linkedin](#).

Si vous souhaitez que nous fassions la prochaine étape ensemble, vous pouvez me contacter par :

Courrier : 28b Rue Albert Thomas - 56600 Lanester

Mail : contact@atelierlugus.com

Instagram : [@atelierlugus](#)

Linkedin : David Guyon

Téléphone : 06 64 96 62 06

À BIENTÔT, DAVID

